

LE LUXE
C'EST

HILDA

UN AN

HILDA, FEMME.

Danseuse impertinente. Positive. Yeux verts, blonde pour l'instant. 1m68 pour 58, ok, 59 kg.

Danseuse Pro depuis 2009, alors que j'existe depuis un an : on peut dire que je fais un bon score là.

Originaire de Biarritz, j'habite Paris depuis 6 ans maintenant. Mon vrai nom est Charlotte Nopal, mais ça reste entre nous.

Je suis la créatrice du site hilda.fr.



HEY, I LOVE DANCE ART



Humaine
istoires

Impertinente
nspirations
dées

Loyale
ettres
iens

Danseuse
édramatisation
igitale

Autodérision
utrement
rt

**SAIT COMPTER
JUSQU'À HUIT.**



WHY THE F**K AM I A DANCER?



Vous connaissez un endroit vous, où l'on vous explique ce que ça veut dire être danseuse, dans la vraie vie ?

Un endroit où l'on assume la danse avec ses paillettes, son rose, ses concepts tirés par les cheveux, ses clichés, mais aussi tous ces moments WTF, sérieux, tristes, transpirants, énervants, drôles, et ironiques en même temps ?

Un endroit où l'on écrit la danse, mais du côté humain de la force ?

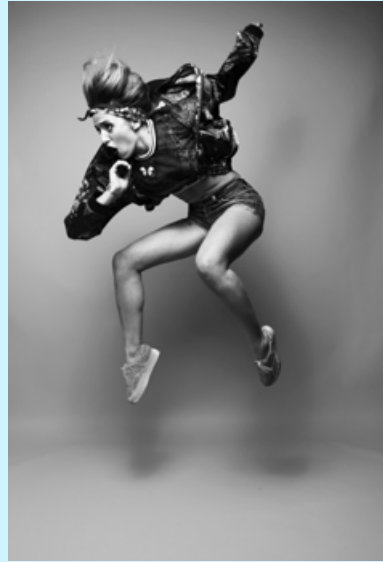
La réponse était non. Jusqu'à il y a un an.

Proposer une autre image de mon métier, partager ma créativité, abattre quelques idées reçues, expliquer le quotidien d'une danseuse/danseur freelance aujourd'hui.

Armée d'autodérision et d'un style bien particulier, c'est ainsi qu'Hilda est née.



HILDA, LE PROJET



LE SITE HILDA.FR

Mon expérience de danseuse, de femme, et ses coulisses, inspirations, conseils et tous mes projets. Des articles écrits sans filtre, mais avec positivité.

LES RÉSEAUX SOCIAUX @WHYHILDADANCE

Partage régulier de ma créativité par la photo, la vidéo, échange et implication direct avec ma communauté.

COLLABORATIONS MARQUES, ARTISTES ET MÉDIAS

Allier nos valeurs afin de créer, proposer, diffuser des nouvelles histoires et images qui ont du sens.

Superbe,
L'inconstant Magazine,
Los Angeles Apparel et Jenn Kang,
Victor Habchy,
La Fabrique d'Artistes,
Passage Éphémère.

RENCONTRES ET WORKSHOPS

À travers la danse et mon parcours Hilda, développer de vrais échanges pour une dédramatisation digitale à une application dans la vie réelle.

SUJETS PROPOSÉS

Le corps et son image ;
la femme et ses challenges dans La danse, en société ;
le métier de danseur et d'artiste ; développement de sa créativité, oser son propre chemin...

LA DANSE QUI RATE.
QUI RATE MIEUX.



HILDA, CHIFFRES ET AUDIENCE



La dédramatisation digitale de la danse est lancée, et apparemment, ça plait.

Du 10/09/17 au 10/09/18

1^{an}

33
articles

322
commentaires

2 730
partages d'articles
sur facebook

« Révolutionnaire, porte-parole,
activiste, créative. »

« J'aime la façon que tu as de lever
le voile sur une profession qu'on voit
partout à travers ton vécu. Ça permet
au lecteur de mieux rentrer dans
tes histoires. Par ailleurs, ta touche
personnelle rend la lecture agréable
et drôle. C'est comme un big mac
sauf que ça ne te fait pas grossir ! »

13 020
visiteurs uniques

8 000
vues (facebook + youtube
réunis)

Instagram

@whyhildadance

2 162
abonnées

« Moment de douceur
et de beauté. »

« Une danseuse qui ose enfin parler
de notre quotidien et de notre
corps... »

« Hilda c'est plein de fraîcheur, c'est
intelligent et c'est écrit simplement,
avec le cœur. »



HILDA, CONTACT



Site :

<http://hilda.fr>

Email :

hello@hilda.fr

Instagram :

@whyhildadance

Facebook :

@whyhildadance

Pinterest :

@whyhildadance

Remi Desclaux, *Hilda x L'inconstant Magazine*
« Ça veut dire que t'es souple ? »

Dilou

Samuel Lagarto, *Superbe Paris*

Remi Desclaux, *Hilda x L'inconstant Magazine*
« Ça veut dire que t'es souple ? »

Horthense Elise,
Kamsan Duarte,
Horthense Elise,
Jenn Kang, *Los Angeles Apparel*
Remi Desclaux, *Hilda x L'inconstant Magazine*
« Ça veut dire que t'es souple ? »

Horthense Elise,
Damien Etcheverry

Jenn Kang, *Los Angeles Apparel*

Victor Habchy

Remi Desclaux, *Hilda x L'inconstant Magazine*
« Ça veut dire que t'es souple ? »

Remi Desclaux, *Hilda x L'inconstant Magazine*
« Ça veut dire que t'es souple ? »